FIRST CONDITIONAL CLAUSE
DISCOVERING LONDON
- Scenariu didactic -

I. Argumentarea alegerii abordării didactice.

Limba engleză, predată ca a doua limbă de comunicare, implică strategii specifice care converg, în ultimul timp, spre o abordare eclectică.

Conceptul **blended learning** este des întâlnit în orientarea modernă a predării-învăţării-evaluării, în condiţiile în care studiile evidenţiază necesitatea adaptării procesului instructiv nevoilor nativilor digitali.

Acestea fiind premisele, învăţarea face to face, îmbinată cu cea pe care diferitele aplicaţii IT online le oferă profesorilor entuziaşti şi preocupaţi de dezvoltarea lor profesională continuă, este o abordare dezirabilă pentru **creşterea motivației** și **menţinerea entuziasmului pentru învăţare**, două provocări majore ale educației contemporane.

Scenariul prezent are ca focus **învăţarea activ-participativă**, bazată pe **aplicații TIC colaborative**, a unei structuri lingvistice, fraza condiţională, și propune soluții didactice optime anumitor dificultăți pe care elevii le pot întâmpina, asumată fiind ariditatea receptării noțiunii, generată de gradul mare de abstractizare al structurilor gramaticale prezentate.

Scenariul didactic este un **concept unita**r, bazat pe structura metodologică tipică **abordării comunicative** pentru formarea de competențe într-o limbă străină: **presentation – practice - production** (prezentarea, reproducere prin exersare și producerea de mesaje proprii).

Competențele specifice vizite sunt cele ale programei școlare în vigoare pentru disciplină, nr. 3393 / 28.02.2017, la elaborarea căreia sunt **coautor**, prin participarea în grupul de lucru de la Ministerul Educației Naționale.

Scenariul didactic proiectat apelează la **aplicații TIC online gratuite** și **materiale autentice**, componentă esențială în învățarea unei limbi străine cu acuratețe, precum **potcasturile** pentru audiţie, **prezentare prezi** pentru partea teoretică, organizator grafic **spicynodes** pentru fixarea cunoştinţelor, **storybird app** pentru elaborarea în colaborare a unor sarcini de lucru.

II. *Competențe generale:*

- Receptarea de mesaje orale în situaţii de comunicare uzuală
- Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
- Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală
- Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală

III. *Strategie didactică - motivare și descriere*

Strategia didactica este centrată pe abordarea comunicativă/ communicative approach, iar metodele activ-participative sunt centrate de elev – educabilii sunt angrenați în situații de învățare care au corespondent în viața cotidiană și care îi antrenează la identificarea de soluții optime unor probleme uzuale: oferirea de sugestii și sfaturi, recunoașterea unor obiective turistice, exprimarea unor preferințe.

Cooperarea și interactivitatea sunt asigurate de utilizarea unor aplicații online colaborative cum ar fi **spicynode.com** sau **storybird.com** care permit elevilor pe de o parte să-și exprime **o**riginalitatea în elaborarea sarcinilor de lucru, iar pe de altă parte învățarea prin schimb de experiență/ peer education.

Secvenţa frontală de îmbogăţire a vocabularului – reinforce vocabulary – se adresează tuturor elevilor în funcţie de tipul lor de învăţare - auditiv, vizual sau chinestezic. Dialogul facilitează receptarea informaţiei pentru elevii cu învăţare preponderent auditivă, imaginile prezentate favorizează asimilarea informaţiei pentru cei cu învăţare vizuală, iar dialogul frontal, schimbul de broşuri publicitare se adresează elevilor cu învăţare chinestezică.

Lucru pe echipe sau pe grupe dezvoltă autonomia şi competentele sociale - capacitatea de adaptare la cerinţele de grup, maleabilitate, colaborarea și spirit de echipă.

Evaluarea clasică este înlocuită de interevaluare și autoevaluare sau prin peer evaluation pentru aplicaţiile realizate online – **storybird.com.**

În concluzie, deşi punctul de plecare în proiectarea didactică este strategia comunicativă, din noile orientări metodologice am selectat în funcţie de nivelul de învăţare, particularităti de vârsta și individuale, tematică propusă și interesele educabililor, tehnici spefice **CLIL** si **blended learning** care favorizează învăţarea prin descoperire și colaborare, cele care permit dezvoltarea metacogniției, autonomiei în gândire și a stimei de sine.

IV. Prima sesiune – etapele scenariului

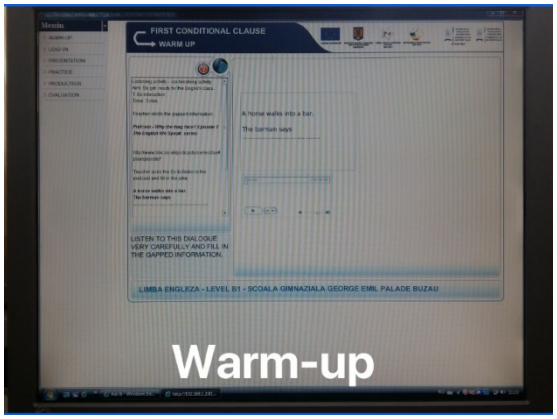
Warm Up

Competența specifică:

- Demonstrarea înţelegerii mesajului oral prin completarea unui text lacunar;

Audierea dialogului **Podcast - Why the long face? Episode 7 The English We Speak series** asigură expunerea elevilor la materiale autentice, tipice conversațiilor cotidiene, cu toate componentele sale – reveniri asupra discursului, ezitări, parafrazări sau conotații.

A horse walks into a bar.
The barman says: (Gaped information) ″Why the long face? ″



Activitatea îşi propune să ofere elevilor cadrul propice de învăţare, printr-un exerciţiu de spargere a gheţii care să le capteze atenţia. Cerinţa este să identifice și să completeze cu o replică a dialogului audiat (listening for gap information). Activitatea este frontală şi se desfășoară în trei minute. Profesorul oferă feed-back imediat pentru realizarea cerinţei.

Resursă:
Why the long face? Episode 7 The English We Speak series
http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/tae#playepisode7

Lead in

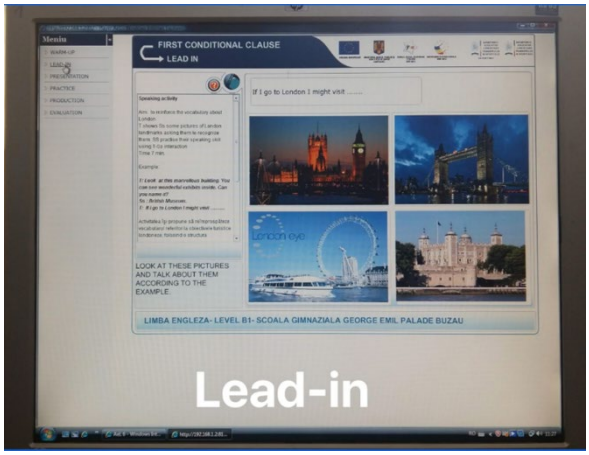
Competența specifică:

- Exprimarea corectă unei preferințe folosind fraza condițională de tipul I;

Elevii își exprimă preferința vizitării unui obiectiv turistic londonez celebru (London landmarks**)**, folosind fraza condiționala de tipul I. Sunt vizate cunoașterea elementelor de cultură și civilizație anglo-saxonă.

If I go to London I might visit .....

a. The Big Ben
b. The Tower Bridge
c. The London Eye
d. The Buchingham Palace



Activitatea îşi propune să dezvolte vocabularul referitor la obiectivele turistice londoneze, folosind structura condiţională. Elevii folosesc structura lingvistică empiric, plecând de la un model oferit şi folosind un set de imagini.

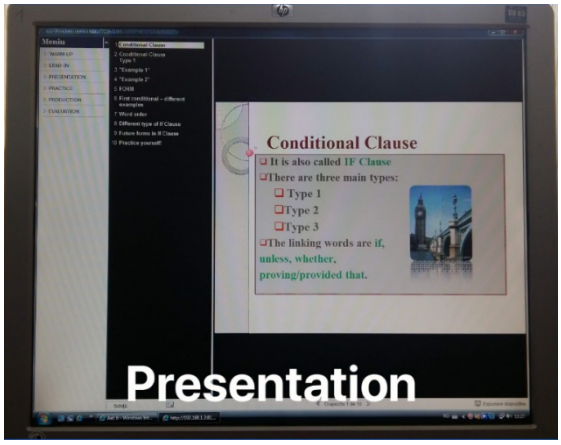
Profesorul oferă feed-back pozitiv general pentru realizarea cerinţei.

Activitatea se desfăşoară în şapte minute.

Presentation

Competența specifică:

- Receptarea corectă a regulilor gramaticale referitoare la fraza condițională de tipul I;



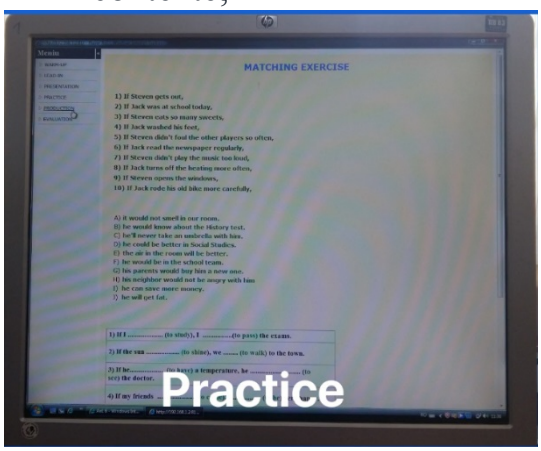
Elevii parcurg în ritm propriu prezentarea materialului despre fraza condiționala de tipul I. Aceasta se adresează atât învățării vizuale, cât și celei auditive, prin explicațiile aferente prezentate de profesor. Informația este schematizată, se folosesc marcatori și evidențiatori colorați, pentru ușurarea receptării conceptelor lingvistice.

Activitatea se desfăşoară în zece minute.

Practice

Competența specifică:

- Utilizarea corectă a frazei condițională de tipul I în tipuri diverse de contexte;



Activitatea are drept obiectiv exersarea, prin lucru individual, a regulilor de utilizare a frazei condiționale de tipul I. Itemii sunt obiectivi, de potrivire și de completare de text lacunar.

Evaluarea se realizează în pereche (interevaluare) pentru dezvoltarea autonomiei și a spiritului autocritic.

Activitatea este individuală, respectiv pe echipe, și se desfășoară în treisprezece minute.

Production

Competența specifică:

- Oferirea corectă a unor sugestii folosind fraza condițională de tipul I;

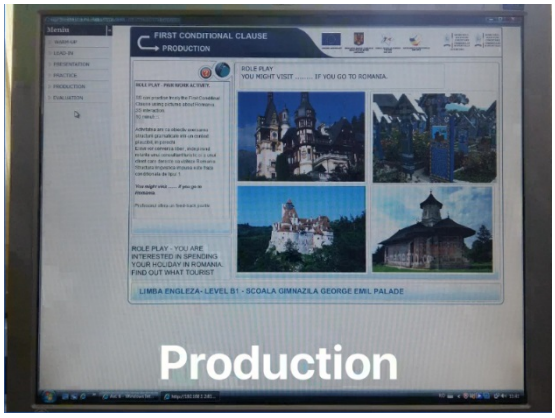
Activitatea de tip joc de rol, se desfășoară în perechi: elevul A este un turist interesat de obiective remarcabile ale României, elevul B este agentul de turism care oferă sugestii.

Activitatea se desfășoară în șapte minute.

Student A (the turist): What should I visit in Romania?

Student B (the guide): You might visit ..... if you go to Romania.

a. The Peleș Castle
b. The Merry Cemetery
c. The Bran Castle
d. The Voroneț Monastery



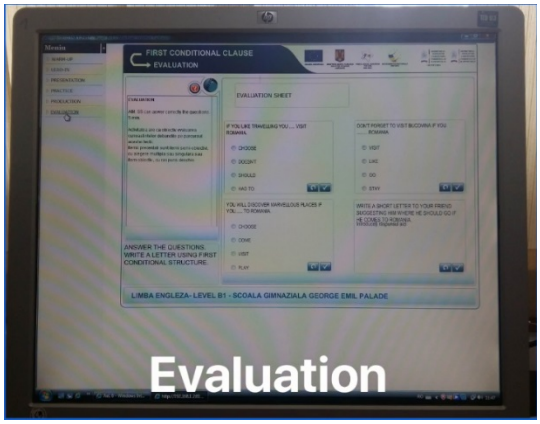
Evaluation

Competența specifică:

- Redactarea unei scrisori scurte care face recomandări turistice folosind fraza condițională de tipul I;

Elevii completează 3 itemi obiectivi individual.

Elevii redactează o scrisoare informală către un prieten din altă țară care dorește să viziteze România, folosind structura specifică unei scrisori informale și fraza condițională de tipul I.



Dear Tommy,

I am so happy to hear you are going to visit my country this summer. Romania is the land of miracles: there are a lot of outstanding places which you must visit. I have a lot of preferences.

If you come in August you must go to the Danube Delta, the birds' paradise. I can join you to have wonderful memories together.

See you soon,

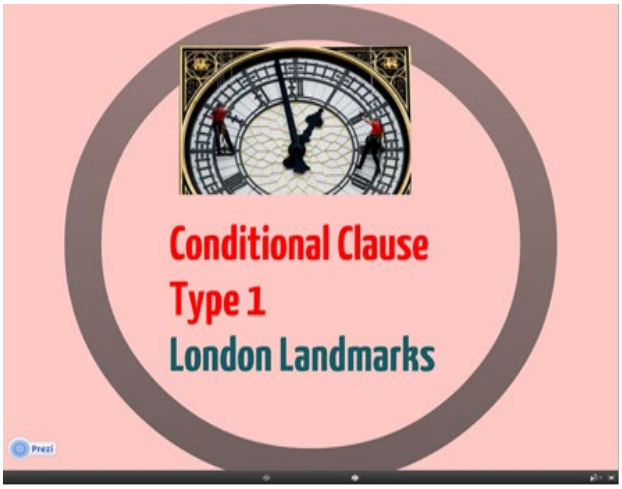
Dan

V. Sesiunea a două – etapele scenariului

Presentation

Competența specifică:

- Receptarea corectă a regulilor gramaticale referitoare la fraza condițională de tipul I;
  http://prezi.com/ro93m3krcijp/copy-of-co/



Activitatea își propune expunerea elevilor la structuri variate ale frazei condiționale de tipul I. Structura teoretică are ca bază activitatea anterioară pentru accesibilizarea informației.

Elevii parcurg în ritm propriu prezentarea materialului care se adresează atât învățării vizuale, cât și celei auditive, prin explicațiile aferente prezentate de profesor. Informația este schematizată, se folosesc marcatori și evidențiatori colorați, pentru ușurarea receptării conceptelor lingvistice.

Activitatea este frontală și se desfășoară în zece minute.

Practice

Competența specifică:

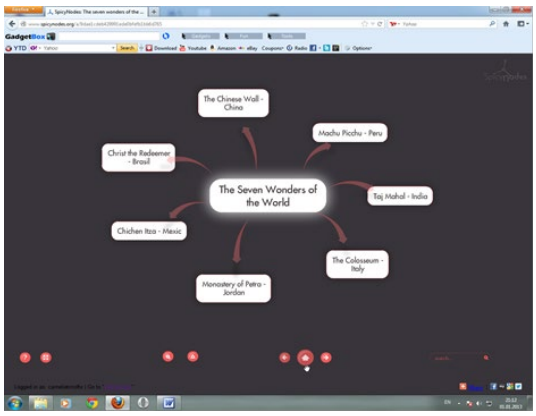
- Exprimarea de intenții prin folosirea corectă a frazei condiționale de tipul I în contexte variate;

Activitatea are drept obiectiv exersarea, prin lucru individual, a regulilor de utilizare a frazei condiționale de tipul I.

Elevii trebuie să producă enunțuri folosind informațiile despre cele șapte minuni ale lumii:

I might visit Taj Mahal in India if I can.

If we have money we will visit The Colosseum.



Activitatea are drept obiectiv proiectarea sub forma unui organizator grafic a unei reclame despre cele şapte minuni ale lumii. Obiectivele CLIL sunt atinse prin aceasta activitate, elevii vehiculând, pe lângă structura lingvistica învăţată, cunoştinţe geografice, istorice, de cultură și civilizaţie.
http://www.spicynodes.org/a/9dae1cdeb429991ede0bfefb1bb6d765
Activitatea este individuală și se desfășoară în zece minute.

Production

Competența specifică:

- Realizarea unei povestiri anecdotice prin colaborare folosind aplicația online storybird;

Activitatea oferă posibilitatea valorificării creativității elevilor printr-un exercițiu inovativ interactiv, folosind o structura gramaticală impusă.

Evaluarea se realizează prin peer evaluation – vizualizarea publică a povestii de către colegi de clasă și din școală.

Activitatea este realizată pe echipe, colaborativ, folosind astfel și învăţarea online (blended learning).

If you dream to visit London your dream might come true one day.
If you meet Santa, please tell him not to forget me!
If Santa is a good pilot, he will bring us the presents first!



http://storybird.com/books/london-in-our-sight-funny-story-for-christmas/
Activitatea se realizează colaborativ în douăzeci minute.

Evaluation
Competența specifică:

- Exprimarea unui puncte de vedere argumentat, pe o temă dată;

Secvența de evaluare se realizează prin interevaluare, elevii prezentând pentru fiecare produs realizat de colegi un punct tare și un aspect de îmbunătățire.

Aceasta activitate reprezintă conexiunea cu următoarea temă ce va fi abordată, Fraza Condițională de tipul II:

Posibile sugestii:
If I were you I would choose some vivid colours.
I would write about the scenery if I were you.
I would post it on the yotube if I were you.

Activitatea se realizeaza în zece minute pe grupe de elevi.

VI. ***Autoevaluarea scenariului propus***

Puncte forte:

- implicarea elevilor în realizarea activităților de grup prin valorificarea abilitaților individuale;
- învăţarea activ-participativa și colaborativă, prin utilizarea aplicațiilor online;
- oportunitatea abordării interdisciplinare (CLIL și Blended Learning);
- adresabilitate largă diferitelor categorii de elevi, înclusiv al acelora cu ritm mai încet de parcurgere a informației sau din categorii dezavantajate;
- creșterea stimei de sine și a încrederii prin asistarea și susținerea învățării pe tot parcursul demersului educativ.

Limite:

- densitatea lecției;
- apariția unor dificultăți tehnice;
- managementul timpului.

VII. Concluzii

Ca formator de caractere, cadrul didactic trebuie să conștientizeze necesitatea adaptării abordării didactice în direcția inovării și a utilizării aplicațiilor moderne de învățare, accentul necesitând a se muta de pe componenta cognitiv-reproductivă pe cea practică, care răspunde unor nevoi imediate.

Aplicațiile moderne implică elevul în propria formare, susțin motivația învățării, dezvoltă autonomia în gândire și capacitatea de rezolvarea de probleme, competențe esențiale ale omului modern.

Exemplul de bună practică este o activitate care se susține în laboratorul de informatică, elevii având posibilitatea de a o parcurge în ritm propriu, respectând, astfel, ritmul de învățare al fiecăruia.

Facilitarea receptării informației este garantată prin faptul că aceasta este prezentată mai multor stimuli simultan - vizual și auditiv, este interactivă și permite accesul la metode moderne de învățare, caracteristici ce vin în întâmpinarea dificultăților elevilor aflați în categorii dezavantajate - proveniți din familii modeste sau monoparentale, elevi cu deficit de atenție sau cu motivație scăzută de a învăța.